

Informação-Prova

Prova Extraordinária de avaliação

11º Ano de Escolaridade / 2024

Prova Escrita de Desenho A

3 Páginas

1. Objeto de avaliação

O presente documento visa divulgar as características da prova extraordinária de avaliação da disciplina de Desenho A a realizar em 2024 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, em conformidade com a respetiva Portaria de Avaliação.

2. Caracterização da prova

A prova é constituída por dois grupos de itens de expressão gráfica, com recurso a meios atuantes diversificados, indicados caso a caso no enunciado.

Os itens podem ter como suporte, por exemplo, imagens, textos e peças para construção de modelos e têm como suporte um referente bidimensional.

A prova é cotada para 200 pontos.

A estrutura da prova sintetiza-se no quadro abaixo:

Tipologia dos grupos	Número de itens	Cotação por grupo (pontos)
Grupo I – Conceção e representação com exploração de valores expressivos dos elementos gráficos	Grupo I 1 item	100

Grupo II – Elaboração da solução do enunciado, referente ao modelo bidimensional, com tratamento plástico e cromático com instrumentos riscadores secos e/ou aquosos	Grupo II 1 item	100
---	------------------------	-----

3. Critérios de Classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais das provas nacionais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis são classificadas com zero pontos.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

De acordo com as competências avaliáveis neste tipo de prova, deverão ser considerados:

- Capacidade de observação, tradução e de registo das formas e do espaço (Linguagem, traço, consciência e domínio da mão);
- Domínio dos meios de representação (materiais, instrumentos e suportes);
- Capacidade de imaginação e invenção (criatividade, sensibilidade estética e artística);
- Aplicação de fases metodológicas de projeto (raciocínio, resolução de problemas, interpretação e comunicação visual);
- Domínio de técnicas de representação expressiva bidimensional (conhecimento técnico e tecnológico);
- Qualidade e adequação da proposta ao pedido do enunciado (experimentação, comunicação visual, organização e apresentação).

4. Material

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta. As respostas são registadas em folhas de papel de desenho em formato A3, fornecidas pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial). Não é permitida a realização da prova noutro tipo de papel.

O examinando só pode resolver um item por folha, na face que apresenta o cabeçalho impresso.

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- Grafites de diferentes graus de dureza, borracha e apara-lápis;
- Pincéis de diferentes graus e godés;
- Lápis de cor aguareláveis;
- Aguarelas e guaches;

- Pastéis de óleo;
- Tinta da china preta, canetas ponta de feltro;
- Régua, esquadro ou aristo;

Poderá utilizar o seguinte material:

- Papel vegetal, papel de lustre, papéis coloridos, jornal, cartão e cartolinas;
- Cola de papel de secagem rápida;
- Tesoura.

Não é permitido o uso de corretor.

5. Duração da Prova

A prova tem a duração de 90 minutos.